

## 122. În fața tronului de sus

Charitie L. Bancroft; Vikki Cook  
Adapt. text: Eugenia Posa; Aranj: Teodor Caciora

SOPRANO                    ALTO

TENOR                    BASS

6

Pre - ot pe I - sus      La ca - re a - flu a - ju - tor. Să - pat eu sunt în Mâ-na  
Dom nul, Stân-ca mea, Ce'a șters pe cru-ce'al meu pă - cat. Fi - ind - că Dom-nul a mu  
viu și în - tru - pat E Re-ge'al re - gi - lor slă - vit. U - nit cu El nu voi mu

11

Sa      Si pe'a Lui i - ni - mă sunt scris,      Iar cât în ce - ruri El va sta Pâ - râ - sul  
rit,      Eu am a - juns ne - pri - hă - nit,      Drep-ta-tea s'a în - de-pli - nit, Prin moar-tea  
ri,      Cu săn - ge m'a răs-cum-pă - rat,      Voi fi cu El în veș-ni - cii, cu Dom-nul

16

1.2.

meu va fi în - vins, Pâ - râ - sul meu va fi în - vins  
Lui sunt mân-tu - it, Prin moar-tea Lui sunt mân-tu - it.  
meu cel în - vi - at, Cu Dom-nul      meu cel în- vi - at!

The musical score consists of three staves of music for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 3/4 time and the key signature is A major (two sharps). The first staff starts with Soprano and Alto entries. The second staff begins with Tenor and Bass entries. The third staff continues with Tenor and Bass entries. The lyrics are in Romanian and are placed below the corresponding vocal parts. Measure numbers 6, 11, and 16 are indicated above the staves. The score includes a repeat sign and endings for measures 12 and 3.